



## La Universidad de Málaga obtiene la licencia de CEDRO para una titulación en experiencia piloto del Plan Bolonia

Los alumnos y profesores de la titulación de Ciencias Actuariales y Financieras de la Universidad de Málaga —experiencia piloto de la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, EEES (Proceso de Bolonia)—, pueden acceder, desde finales de marzo, a fragmentos de publicaciones a través del campus virtual de esta universidad, gracias a la licencia de CEDRO.

Según el profesor Rafael Moreno, coordinador de esta titulación, «en el diseño de las titulaciones universitarias conforme al EEES, el campus virtual es un instrumento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje». Moreno añade que «aunque muchas universidades españolas han puesto, en los últimos años, algunas de las titulaciones que imparten en experiencia piloto de implantación del sistema de créditos europeos —que es el que implica dicho nuevo diseño—, aún son pocas las que han suscrito la licencia de uso digital». También, las universidades de Santiago de Compostela, La Coruña, la Universidad Internacional de Cataluña, la Universitat Oberta de Catalunya, y la Universidad de Deusto para la Deusto Business School cuentan con este tipo de autorización.

Además, la empresa concesionaria de los servicios de reprografía del aulario del Campus de la Merced de la Universidad de Murcia cuenta desde mayo con la autorización necesaria para poder fotocopiar fragmentos de libros y revistas pertenecientes a nuestro repertorio. En total son 58 las universidades de toda España en las que se puede acceder de forma legal a fotocopias de fragmentos de publicaciones en sus servicios de reprografía, lo que implica además que abonan derechos para los autores y editores por la reproducción de sus obras.

## Crece el número de academias en las que se reproduce legalmente

Desde el pasado mes de abril ha aumentado el número de centros de enseñanza no reglada en España en los que se puede fotocopiar legalmente fragmentos de libros y revistas pertenecientes al repertorio de CEDRO, gracias a la licencia que concede nuestra Entidad. Entre ellas se encuentran Lacunza-International House, de San Sebastián; Letra Hispánica, de Salamanca; el Instituto Internacional de Idiomas de Nueva Andalucía, de Marbella (Málaga); la Escuela Internacional de Salamanca; Euroconsultoría Formación Empresa, de Málaga; SpeakEasy, de Barcelona; y la valenciana Costa de Valencia. Además, McLand International Language Center, de Madrid, ha obtenido la licencia que permite la fotocopia y el escaneado de fragmentos de publicaciones.

Para Javier Lacunza, director de Lacunza-ih —red de academias que ha obtenido su novena licencia de fotocopiado—, «contar con una licencia de CEDRO significa respetar las normas vigentes, la legalidad en todos sus aspectos. Nosotros estamos actuando en consonancia y mantenemos el respeto a las normas en todo lo que hacemos, lo que también supone un valor añadido en la formación de nuestro personal interno».

Por su parte, Manuel Villamayor, subdirector de la escuela de español Costa de Valencia, cree que la licencia de CEDRO supone apostar por la protección de la Propiedad Intelectual. Desde su punto de vista «sin una protección adecuada de los derechos de autor, la creación cultural podría dejar de ser una forma de vida para muchos escritores», puesto que «la capacidad creadora pasaría a un segundo término y acabaría, en su conjunto, disminuyendo en cantidad y, sobre todo, en calidad». Por otro lado, Elisa Seigland, presidente de McLand, explica que han suscrito con CEDRO la licencia de reproducción «para proporcionar a sus clientes, empresas y particulares, como valor añadido de McLand, la garantía de alinearse en contra de la piratería y del plagio a las obras literarias, artísticas y científicas de sus creadores, con la finalidad de contribuir al progreso cultural de nuestra sociedad, en el actual proceso de globalización de los mercados y de internacionalización del sistema económico mundial».

Cada vez son más las academias que obtienen la licencia de CEDRO para dar un servicio de formación en el que se vela por los derechos de autor de los creadores.